

Editörden

Değerli Okuyucular,

Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi'nin 25. (7/1) sayısını yayınlamaktayız. Dergimizin bu sayısı da (tıpkı önceki sayılarda olduğu gibi) birbirinden değerli bilim insanlarının farklı alanlarda (Türk dili, Türk lehçeleri, Türkçe eğitimi, Eğitim bilimleri, Türk edebiyatı, Türk tarihi vd.) yazmış oldukları özgün makaleleri ve bazı yeni yayınların tanıtıldığı / değerlendirildiği yazıları içermektedir.

Değerli Okuyucular,

Erzurum'da yayın hayatına başlayan dergimiz seçkin ve saygın bilim adamlarımızın makaleleri, hakemlerimizin ve dergi yönetiminin ilkeli, disiplinli ve özverili çalışmaları sayesinde bugün gelinen noktada uluslararası alanda büyük başarı sağlamış; sosyal bilimler alanında da en çok takip edilen ve dizinlenen dergiler arasında yer almıştır. Dergimizin dizinlenme noktasında daha üst seviyeye çıkabilmesi için dergimizin bu sayısında (dizinlemeyi yapan organların uyarıları doğrultusunda) bilim heyetinde ve yayın heyetinde güncelleme yapmak ve bazı bilim insanlarının adlarını çıkarmak zorunda kaldık. Değerli bilim insanlarının bizleri yanlış anlamayacaklarını ve bu hususta anlayış göstereceklerini ümit ediyoruz.

Değerli Okuyucular,

*Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi'nin yöneticileri olan bizler 30 yılı aşkın bir süreden beri büyük bir gururla görev yaptığımız Atatürk Üniversitesinden (Erzurum) ayrılıp Uludağ Üniversitesinde (Bursa) çalışma kararı aldık. Dergimize ait işlerin yerinde takip edilebilmesi için de dergimizin yayın merkezini Bursa'ya taşımak zorunda kaldık. Dadaşlar diyarı, bilim, kültür ve sanat şehri Erzurum'u; mert, yiğit, aslan yürekli Dadaşları; bizlerin ve dergimizin bugünlere gelmesinde ayrı bir yere ve öneme sahip olan Atatürk Üniversitesini hiçbir zaman unutmayacağız. Bu sebeple bir vefa göstergesi olarak dergimizin kapağında ve "Editörden" sayfasında Erzurum'un yetiştirdiği ender sanatkârlardan Türk Dünyası Görsel Sanatlar Hizmet Ödülü sahibi Levent ALYAP tarafından hazırlanan Erzurum'la ilgili tasarımlara yer verdik. Dergimizin kapağında yer alan tasarımda *Çifte Minareli Medrese'nin Taç Kapı cephesinde yer alan çift başlı kartal, hayat ağacı ve antitetik ejder motifli ile Çifte Minareli Medrese'nin güney eyvanı önünde revak kemeri çevresindeki bitkisel şerit* yer almaktadır. Dergimizin "Editörden" sayfasında da yine Levent ALYAP tarafından hazırlanan ve *Çifte Minareli Medrese'yi* konu alan bir tasarım bulunmaktadır.*

Değerli Okuyucular,

Makaleleriyle dergimize katkı sağlayan seçkin ve saygın bilim insanlarına, bilim ve hakem heyetine, dergimizin okurlarına, *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*'nin ve Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Derneği'nin "çilekeş emektaşları"na teşekkür eder; makalelerin ilgililerine yararlı olmasını ve Türklük bilimi alanına katkı sağlamasını dilerim.

Prof. Dr. Gengiz ALYILMAZ

