

CONTENTS / İÇİNDEKİLER



EDİTÖRDEN

Levent ALYAP

BİLİMSEL ESERLERDE YER ALAN BAZI (KÖK)TÜRK TİPOGRAFİ MODELLERİNİN
TASARIM ÖZELLİKLERİ VE KEMÇİK-ÇIRGAK (E-41) YAZITI ÜZERİNE FONT *DENEMESİ*
*THE DESIGN FEATURES OF SOME (KÖK)TÜRK TYPOGRAPHY MODELS WHICH SITUATED
ON SCIENTIFIC WORKS AND FONT EXPERIMENT ON KEMÇİK-ÇIRGAK (E-41) INSCRIPTION*

1-28

Cengiz ALYILMAZ

YORÇI YAZITI

YORÇI INSCRIPTION

29-46

Sadettin ÖZÇELİK

DEDE KORKUT EYDÜR: ‘OĞUL, OL NESNE, TARIGLIK DEGÜL TAR KILLIK’DUR; OL Fİ’L
BOŞALMAK DEGÜL YOŞULMAK’DUR

*DEDE KORKUT SAY: THAT IT IS NOT TARIGLIK, IT IS TAR KILLIK; OL Fİ’L IS NOT
BOŞALMAK, IT IS YOŞULMAK*

47-52

Muharrem DAŞDEMİR

ÇAĞDAŞ DİL BİLİMİNİN IŞIĞINDA YENİ LİSAN HAREKETİ VE TÜRK DİL DEVRİMİ’NİN
KARŞILAŞTIRMASI

*IN THE LIGHT OF MODERN LINGUISTICS THE COMPARISON OF NEW LANGUAGE
MOVEMENT AND TURKISH LANGUAGE REVOLUTION*

53-58

Ferit YUSUPOV

TATAR DİLİ ŞİVELERİNDEKİ FİİLİN BAZI ARKAİK GEÇMİŞ ZAMAN BİÇİMLERİ
A SOME ARCHAIC VERB FORMS OF PAST TENSE IN SUBDIALECTS OF TATAR LANGUAGE

59-74

Nihal ÇALIŞKAN

AĞIZ ATLASLARININ HAZIRLANIŞINDA SÜREÇ, YÖNTEM VE TEKNİKLER: FLAMAN
AĞIZ ATLASLARI ÖRNEĞİ
*THE PROCESS, METHODS AND TECHNICS IN COMPILING DIALECT MAPS: THE CASE OF
DUTCH DIALECT ATLASES*

75-82

Ahmet GÖKÇİMEN

BERDİ KERBAYEV'İN "ÖTEN GÜNLER" ADLI ESERİNDE TÜRKMEN TOPLUMUNA
YÖNELİK SOSYOLOJİK BİR ÇÖZÜMLEME
*A SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF TURKMEN SOCIETY IN BERDİ KERBAYEV'S "ÖTEN
GÜNLER"*

83-95

Lokman TAŞKESENLİOĞLU

AZERBAYCAN TÜRK EDEBİYATI MİLLİ ŞAİRİ MİRZE ELEKBER SÂBİR VE
HOPHOPNAME
*NATIONAL POET OF AZERBAIJAN TURKISH LITERATURE MİRZE ELEKBER SABİR AND
HOPHOPNAME*

96-132

Fırat CANER

TURGUT UYAR'IN ESRARENGİZ "üçyüzbin"i
MYSTERIOUS "ÜÇYÜZBİN" OF TURGUT UYAR

133-138

Mutlu Melis ÖZGERİŞ

KARAHANLILAR DÖNEMİNDE SULTAN VE DEVLET ADAMLARI ETRAFINDA OLUŞAN
EDEBÎ ÇEVRELER
*LITERARY CIRCLES FORMED AROUND SULTANS AND RULING CLASS DURING TERM OF
KARAHANLILAR*

139-151

Ahmet AKDAĞ

ŞEYH EBU'L-VEFÂ'NİN TASAVVUFÎ BİR ŞİİRİNE CEBBÂRZÂDE MEHMED ÂRİF BEY
TARAFINDAN YAPILAN ŞERH: DÂFÎ'U'Z-ZULEM MİN KULÛBÛ'L-ÜMEM
COMMENTARY WRITTEN BY MR. CEBBÂRZÂDE MEHMED ÂRİF TO A SUFISTIC POETRY OF
SHEIKH EBU'L-VEFÂ: DÂFÎ'U'Z-ZULEM MİN KULÛBÛ'L-ÜMEM

152-184

Veysel DİNLER

RİSÂLE-İ MÛZE-DÛZLUK ÜZERİNE
ABOUT RİSÂLE-İ MÛZE-DÛZLUK

185-190

Nurullah ŞAHİN

TÜRKİYE'DE FUARCILIĞIN İLK ADIMLARINDAN 1909 BURSA SERGİSİ

191-205

KENAN AZILI

ÖZLEM AYAZLI, ALTUN YARUK SUDUR VI. KİTAP (KARŞILAŞTIRMALI METİN YAYINI)

206-212

HALİL SERCAN KOŞİK

TENKİT VE TEORİ KONUSUNDA BOŞLUĞU DOLDURAN KILAVUZ BİR ESER: ESKİ TÜRK
EDEBİYATINDA TENKİT VE TEORİ

*A BOOK THAT FILLS A GAB IN THE CRITICISM AND THEORY: ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA
TENKİT VE TEORİ*

213-220

Emine ATMACA

VİLNİUS ÜNİVERSİTESİNDE "ULUSLARARASI TÜRK TARİHİ VE KÜLTÜRÜ
SEMPOZYUMU" YAPILDI

TURK'S HISTORY AND CULTURE IN LITHUANIA

221-243